

Roteiro por: educadora Camila Portela

Áudio	Observações de Inserções (imagem e efeitos sonoros)
<p>Olá! Eu sou a Camila Portela, educadora de audiovisual do programa PTI da Associação Cairuçu, e hoje eu vim dar dicas preciosas para a produção de conteúdo educativo para as redes da Associação! Vamos lá?</p>	<p>Texto: Camila Portela, educadora de audiovisual do programa PTI da Associação Cairuçu</p> <p>Texto: DICAS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO</p>
<p>Mas antes de tudo eu preciso falar com você sobre o roteiro, que é peça fundamental dessa produção.</p> <p>"MAS POR QUE UM ROTEIRO???" Você me pergunta, e eu responderei!</p> <p>Para ter um fluxo de trabalho otimizado e poupar o seu valioso tempo, meu colega educador!</p> <p>Ele será o seu norte de texto, para que você vá direto ao ponto e não tenha HOOOOOORAS de conteúdo bruto para editar um vídeo de 5 ou 10 minutos. Você vai ver como um roteiro pode te ajudar a poupar esse tempo e trabalhar mais feliz!</p> <p>O roteiro deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none">● Apresentação: (Saudação: "Olá, eu sou a fulana, educadora de tal programa da Associação Cairuçu"). Olha lá, hein? Não vai errar o nome da empresa!● Introdução: Sobre qual assunto iremos falar hoje?● O problema (se houver um, no caso de um tutorial, por exemplo)● A solução● A conclusão (encerramento)● E muito importante: a chamada para ação: ela gera engajamento para o conteúdo e as redes. O que é? Curta, comente, compartilhe, se inscreva no canal e nos siga em nossas redes sociais <p>E para mostrar que não é um bicho de sete-cabeças, eu disponibilizarei</p>	<p>Mudança de voz na frase "mas por que..."</p> <p>Zoom no resposta e som de "zum"</p> <p>Emoji no feliz: :) Som de estrela</p> <p>Texto: APRESENTAÇÃO + SAUDAÇÃO e "fulana, educadora de tal programa da Associação Cairuçu"</p> <p>Zoom e efeito bastidores com som de corte e preto e branco no "olha lá, hein?"</p> <p>Texto: INTRODUÇÃO Texto: PROBLEMA Texto: SOLUÇÃO Texto: CONCLUSÃO+ENCERRAMENTO</p> <p>Texto: Curta, comente, compartilhe, se inscreva no canal e nos siga em nossas redes sociais</p>

<p>o roteiro aqui na descrição do vídeo, que vocês poderão usar como um modelo!</p>	<p>Texto: Roteiro na descrição do vídeo</p>
<p>Viu como o roteiro é importante? Agora vamos falar sobre a captação de vídeo!</p> <p>A primeira dica é: pense o lugar em que você vai gravar e o prepare para isso. Deve ser um lugar iluminado (perto de uma porta ou janela) e sem distrações, como uma tv ligada ao fundo, pessoas passando ou animais de estimação.</p> <p>Quanto mais neutro for o fundo, melhor, mas também não precisa sempre ser uma parede branca, pode ser em outro lugar desde o que está atrás não chame mais a atenção do que você, entendeu?</p> <p>Lembre-se: tudo o que aparece no vídeo passa uma mensagem, então, cuidado com esses elementos!</p>	<p>Texto: CAPTAÇÃO</p> <p>Texto: DICA 1</p> <p>Exemplos de vídeos com interferência</p> <p>Texto: Lugar iluminado Texto: Sem distrações no fundo</p> <p>Texto: Lembre-se: tudo o que aparece no vídeo passa uma mensagem, então, cuidado com esses elementos!</p>
<p>Segunda dica: Grave em um ambiente silencioso, ou o menos barulhento possível. A gente sabe que em casa pode ser bem difícil de gravar, mas tente pedir silêncio às pessoas ao redor, desligar dispositivos sonoros como a tv e o rádio.</p> <p>Se por acaso passar aquela motoca ou carro de som ou o cachorro do vizinho começar a latir: PAUSE, RESPIRE E CONTINUE DE ONDE PAROU.</p>	<p>Texto: DICA 2</p> <p>Texto: Grave em um ambiente silencioso, ou o menos barulhento possível</p> <p>Zoom, música tranquila e texto: PAUSE, RESPIRE E CONTINUE DE ONDE PAROU</p>
<p>Terceira dica:</p> <p>Posicione a câmera (ou celular) paradinho em algum lugar e o deixe reto, de preferência com você ao meio, sobrando um pouco de teto e pouco abaixo do peito.</p> <p>Você pode deixar um pouco mais de espaço se quiser e talvez cortar na edição.</p>	<p>DICA 3</p>

<p>Mas nunca deixe muito apertadinho seu espaço, afinal, é possível cortar e não incluir mais espaço depois.</p> <p>Até dá, mas vamos evitar neste momento.</p> <p>Alinhe a postura, olhe para a lente da câmera e não para o visor, se não o seu olhar ficará perdido e as pessoas não vão se conectar tão bem com você.</p>	<p>Efeito bastidores com zoom</p> <p>“Se não...” música triste e efeito bastidores</p>
<p>Quarta e última dica:</p> <p>Ufa! Falei!</p> <p>Alinhe-se bem, cuidado com aquele fiozinho espetado em cima da cabeça, passe um perfume e relaxe!!!</p> <p>Você é especialista no assunto do qual está falando, então respire e</p> <p>LUZ, CÂMERA E AÇÃO!</p>	<p>Dica 4</p> <p>Fade out</p>