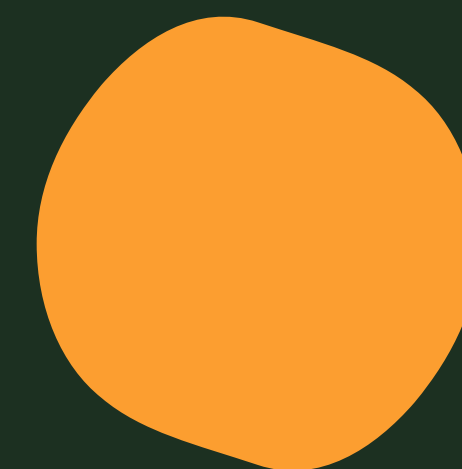


# FACES DO CAIRUÇU

COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS  
Edição de 5



PROJETO  
FACES DO CAIRUÇU  
Março de 2021

Organização:

Camila Giannella  
Martha De Vivo  
Piella Querido  
Rose Setubal

Concepção e Curadoria:

Felipe Hegg



Felipe Hegg  
Art Advisory

Forma  
Galeria

IGUATEMI



## 18 ANOS DA ASSOCIAÇÃO CAIRUÇU

A Associação Cairuçu nasceu para promover o desenvolvimento sustentável dessa importante região, não só por sua beleza física, mas também por sua riqueza cultural e histórica. Se nossos olhos se encantam com tanta beleza, por que não trazer fotografos para enriquecer nosso olhar e nos fazer lembrar todos os dias porque vale a pena cuidar desse lugar que tanto apreciamos?

Foi com esse pensamento que decidimos realizar o 1º leilão com fotos da região para comemorar os 18 anos de nossa Associação Cairuçu. Não podíamos imaginar que aquela ideia em uma reunião de conselho se transformaria neste lindo catálogo que você está recebendo. Percebemos, em cada foto tirada por cada um dos 25 fotógrafos convidados, a entrega e o olhar de cada um deles sobre essa joia da Mata Atlântica.

O resultado, orquestrado pelo Art Advisor Felipe Hegg, é um lindo retrato de nossa região e da importância de cuidar, todos os dias, das pessoas e da exuberância natural que nos alimenta toda vez que estamos por lá.

Esperamos que você aprecie e que escolha sua foto!

Todos os recursos captados serão revertidos para nossos projetos de Educação nas comunidades da região.

Até breve!

Abraços,  
CAMILA GIANNELLA  
MARTHA DE VIVO  
PIELLA QUERIDO  
ROSE SETUBAL

## ASSOCIAÇÃO CAIRUÇU

---

A Associação Cairuçu é uma OSCIP fundada em 2002 por pessoas que se dispuseram a refletir sobre as questões sociais e ambientais de Paraty e trabalhar para a superação dos desafios da região. Com o objetivo de promover a Educação para o desenvolvimento humano, econômico, cultural e ambiental do município, atua de maneira mais intensa na região sul de Paraty.

Seus programas e projetos, prioritariamente voltados às crianças e aos jovens, são desenvolvidos com a participação das escolas, das comunidades locais e em parceria com o poder público e com organizações privadas. As ações estão pautadas no equilíbrio essencial entre a valorização e o respeito ao meio ambiente e ao ser humano.

### **APOIE**

Se você quiser ser um apoiador permanente de nosso trabalho, torne-se um associado:

[www.cairucu.org.br/site/apoie/](http://www.cairucu.org.br/site/apoie/)

## CENTROS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL CAIRUÇU (CEICS)

---

A Cairuçu atua com três espaços socioeducativos, localizados nos bairros de Patrimônio, Vila Oratório e Ponta Negra, que oferecem gratuitamente diferentes atividades que contribuem para a educação integral e para o desenvolvimento humano dos atendidos.

Os trabalhos desenvolvidos nos CEICs valorizam o encontro, a convivência e a participação. Além de atender diretamente os participantes, buscam conectar escolas, famílias, comunidade e poder público para criar uma sinergia que contribua positivamente para a transformação nos territórios. Nesses espaços, são desenvolvidos os projetos relativos a quatro programas: Arte e Educação, Esporte Educacional, Educação, Saúde e Ambiente e Tecnologia e Inovação.

Fazemos mais de 30 mil atendimentos anuais nos quatro programas.

## COEXISTÊNCIA

Quando aceitei o convite para organizar e curar esse projeto, tinha claro que essa era uma oportunidade única de juntar três de minhas maiores paixões: a arte, a natureza e as pessoas. Normalmente, eu as apresentaria começando pela natureza, uma vez que viemos e somos parte dela, mas preferi iniciar pela arte, por ser minha área de atuação e por saber de sua capacidade de transformar as pessoas.

De Trindade a Martins de Sá, às margens do monte que dá nome à região, o Cairuçu foi naturalmente preservado e protegido por uma questão geográfica. Em 1983, no entanto, foi transformado em uma APA (Área de Proteção Ambiental), onde até hoje é possível ter a sensação de como foi a chegada dos portugueses no Rio de Janeiro, em 1502. A área guarda uma das mais importantes e intocadas remanescentes de Mata Atlântica de nosso País e, com ela, a bela e sábia cultura caiçara.

Durante os últimos meses, 25 artistas convidados desbravaram esse paraíso e, com seus registros, criamos o Leilão de Fotografias Únicas - Faces do Cairuçu. O projeto, pensado em comemoração aos 18 anos da Associação Cairuçu, visa arrecadar recursos para seguir contribuindo com o trabalho educativo e de preservação da natureza nessa região.

A ideia de trabalhar com fotografias únicas foi justamente para dar mais valor e provocar a atenção do espectador para a beleza, a exuberância, a força e também para a velocidade com a qual o que é único pode acabar.

Faces do Cairuçu apresenta diversas visões desse paraíso e deixa evidentes a vulnerabilidade e a perfeição dessa região. Preservando a natureza, não colaboramos apenas com a fauna e a flora locais, mas também com nossa cultura e nosso senso de pertencimento. Estou falando de comunidades tradicionais, colaborativas, praticantes da pesca de cerco, do artesanato e compostas por pessoas boas e contadoras de histórias que mantêm vivas lendas como a Mula Sem Cabeça da Praia Brava, o Demônio da Figueira e a tão misteriosa Mãe D'Ouro, que sabiamente protege os tesouros, os rios e as montanhas do Cairuçu.

No auge da mais assustadora pandemia que vivemos, resgatamos um pouco de nosso senso de comunidade e de como precisamos nos unir para poder coexistir. Vamos aproveitar esta oportunidade ímpar de aprender com nossos amigos caiçaras a dividir a pesca com a comunidade e lutar juntos pela coexistência da natureza e do povo, por meio do diálogo, do respeito e da colaboração.

Além das obras escolhidas para o leilão, criamos também a Coleção de Fotografias Faces do Cairuçu, com fotografias exclusivas em Edições de 5 para que as belezas do Cairuçu possam encantar a vida de mais pessoas e lembrar como precisamos estar juntos nesse projeto de preservação do que ainda temos de mais lindo.

Felipe Hegg

## SOBRE FELIPE HEGG

---

Felipe Hegg é Art Advisor que tem como vocação aproximar a arte das pessoas. Colabora com a criação de coleções privadas, sejam elas recém-criadas ou já estabelecidas, realiza projetos para coleções corporativas, alinhados ao posicionamento de cada empresa, assim como projetos especiais para marcas que buscam uma interação maior com artistas.

Trabalhando no mercado de arte há mais de 12 anos, entende a arte como um instrumento poderoso, que tem a capacidade de nos envolver em uma vivência imaginária e nos devolver à realidade completamente transformados.

@fhegg

[www.felipehegg.com](http://www.felipehegg.com)

## ARTISTAS

---

Alberto Alves

Alfredo Nugent Setubal

Ana Bianca Marin

Anna Guilhermina (tiragem esgotada)

Ana Helena Vicintin (tiragem esgotada)

Betina Samaia

Beatriz Monteiro

Bianca Vicintin

Cássio Vasconcellos (tiragem esgotada)

Claudio Edinger

Cléo Almeida

Christian Dalgas Frisch

Fabiano Al Makul

Flávia Junqueira

Henrique Schiefferdecker

João Henrique de Orleans e Bragança

Juliana Lewkowicz

Lucas Lenci (tiragem esgotada)

Lucia Mindlin Loeb

Mila Mayer (tiragem esgotada)

Renan Cepeda

Ricardo Lisboa



Referência humana mede 1,70 m

## ALBERTO ALVES

Obra:  
O quintal de Onildo

Ano:  
2007

Medida:  
100 cm x 150cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

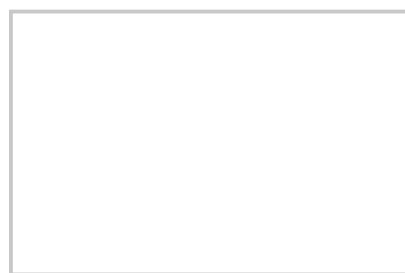
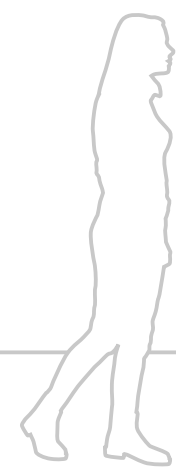
Valor:  
R\$ 12.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## ALBERTO ALVES

Obra:  
Memória de uma amiga

Ano:  
2015

Medida:  
100 cm x150 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

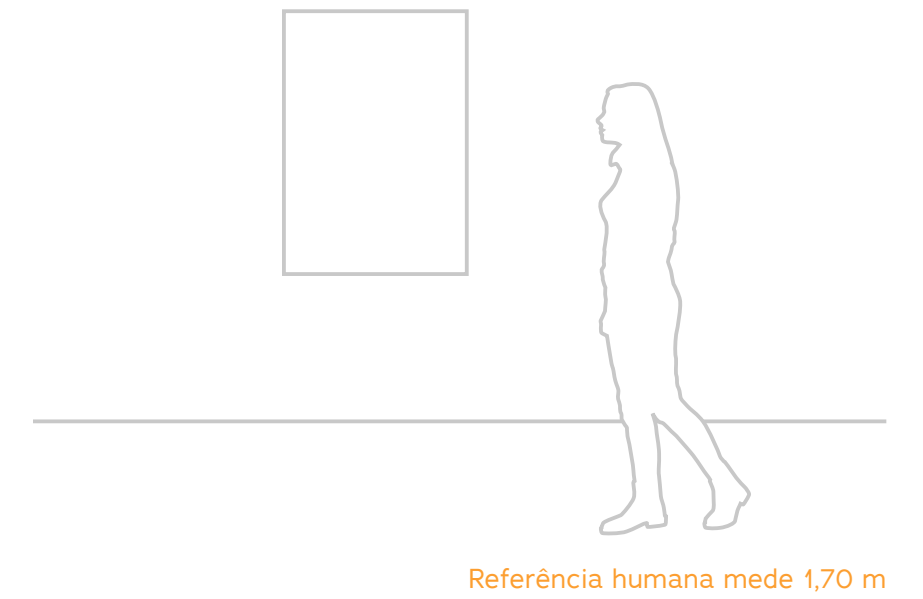
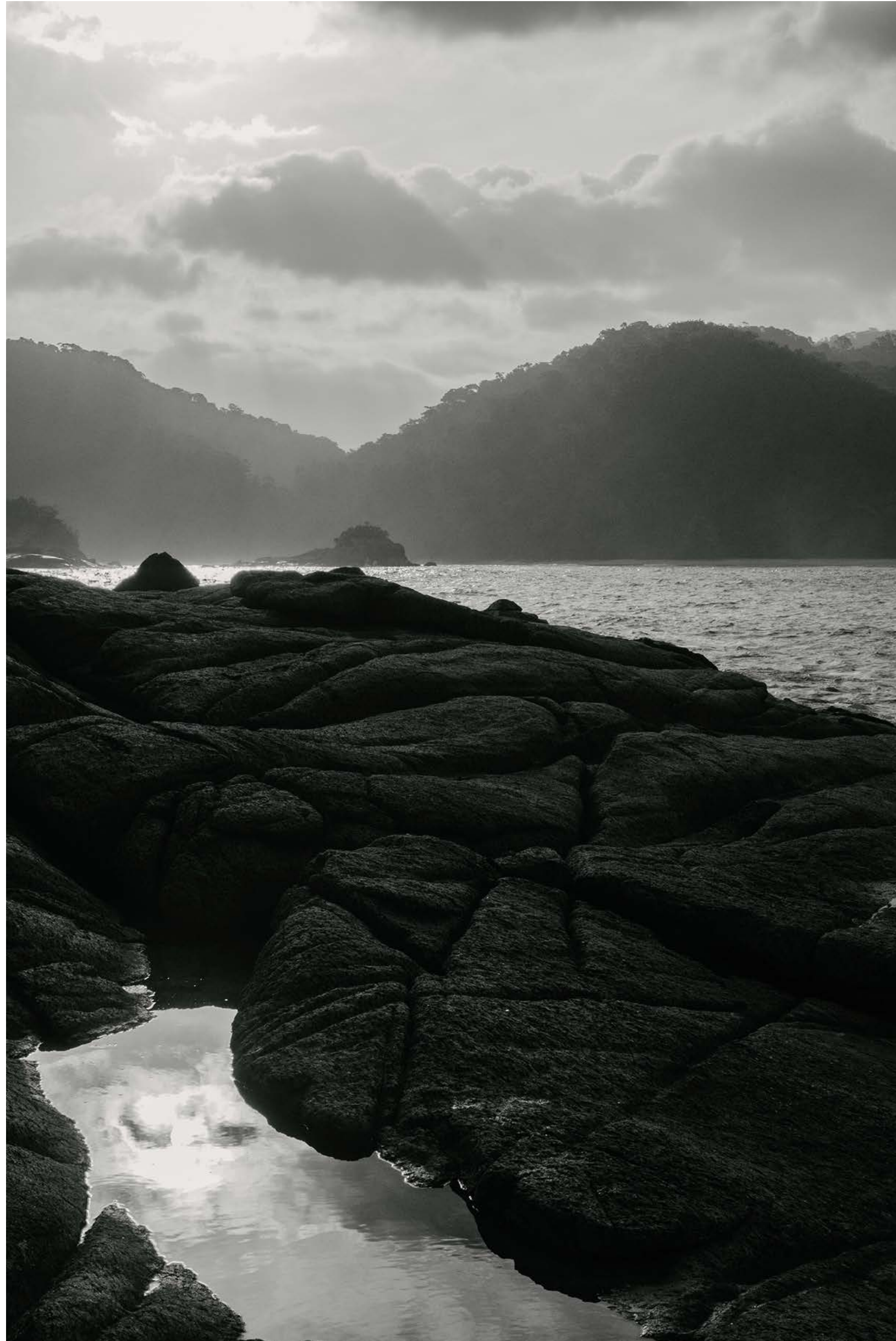
Valor:  
R\$ 12.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







## ALFREDO NUGENT SETUBAL

Obra:  
Reflexo de Verão

Ano:  
2013

Medida:  
100 cm x 70 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

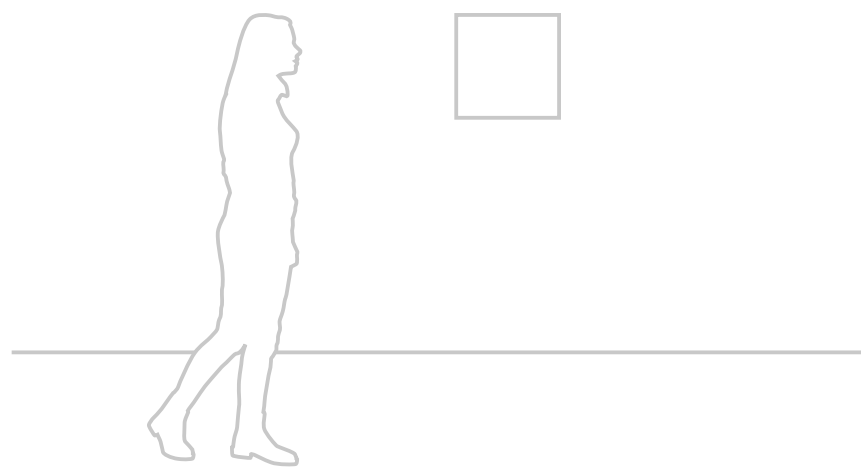
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 5.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## ANA BIANCA MARIN

Obra:  
Saravá

Ano:  
2017

Medida:  
40 cm x 40 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

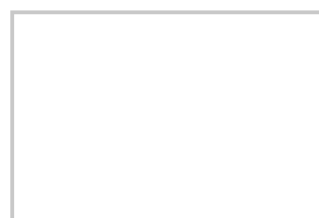
Valor:  
R\$ 4.000

Agradecimentos à artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## BETINA SAMAIA

Obra:  
Paraty Cairuçu – Índio na Mata

Ano:  
2020

Medida:  
80 cm x 120 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

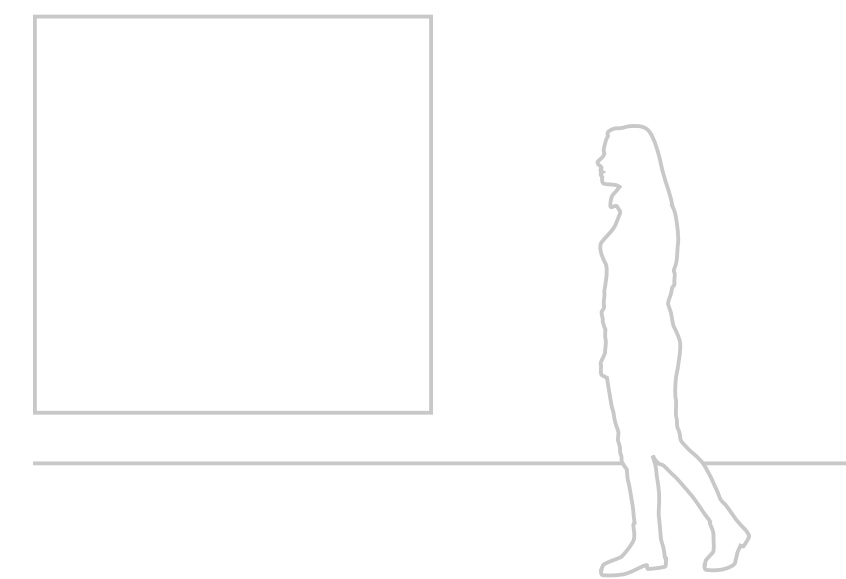
Valor:  
R\$ 13.000

Agradecimentos à artista e à Galeria Arte 57

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## BETINA SAMAIA

Obra:  
Noturno Paraty Mirim – o Índio e a Lua

Ano:  
2020

Medida:  
150 cm x 150 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

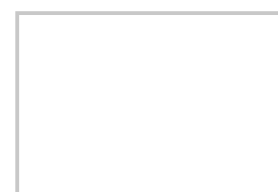
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 16.000

Agradecimentos à artista e à Galeria Arte 57

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## BEATRIZ MONTEIRO

Obra:  
Sem título #1

Ano:  
2020

Medida:  
70 cm x 100 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

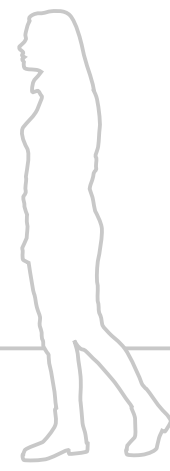
Valor:  
R\$ 7.500

Agradecimentos à artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## BEATRIZ MONTEIRO

Obra:  
Sem título #2

Ano:  
2020

Medida:  
70 cm x 100 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão /  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

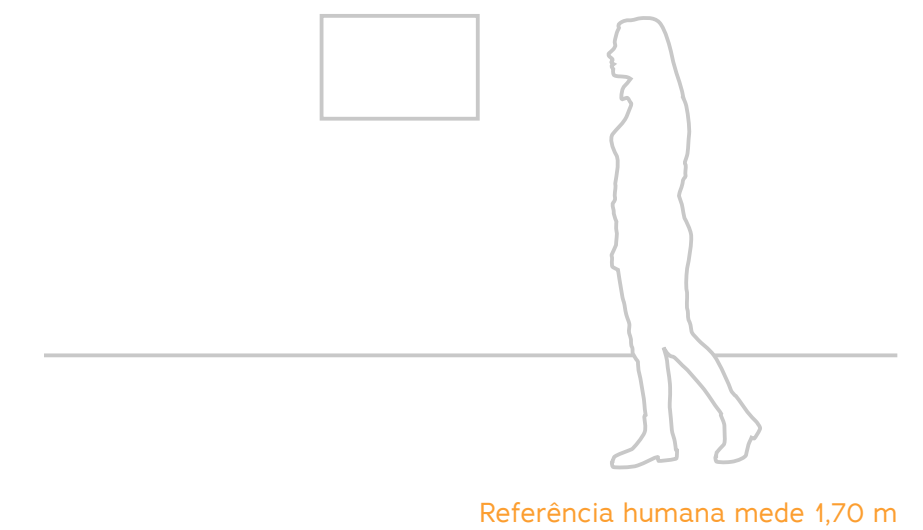
Valor:  
R\$ 7.500

Agradecimentos à artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







## BIANCA VICINTIN

Obra:  
Sinfonia

Ano:  
2020

Medida:  
40 cm x 60 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Caixeta Clara

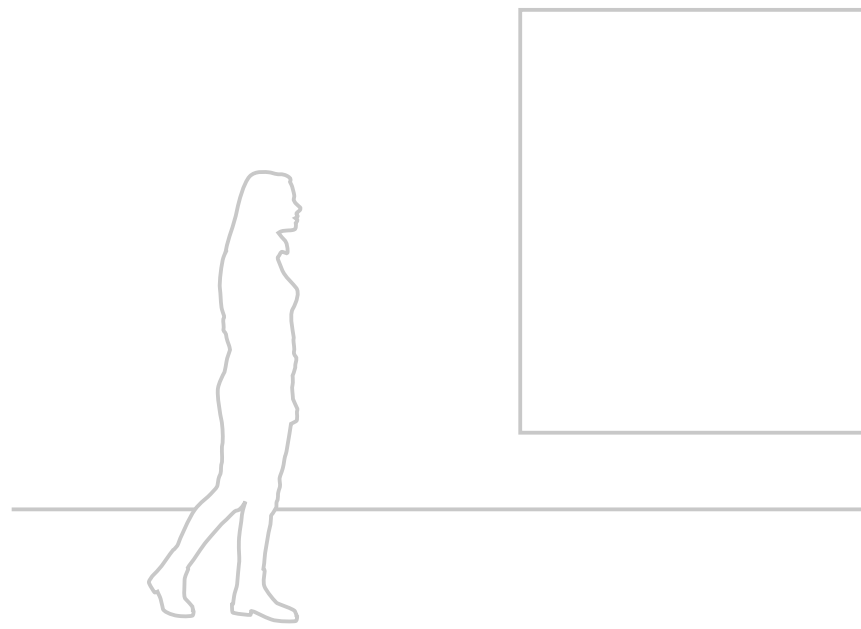
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 4.000

Agradecimentos à artista.

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## CLAUDIO EDINGER

Obra:  
Paraty Mirim

Ano:  
2020

Medida:  
130 cm x 160 cm

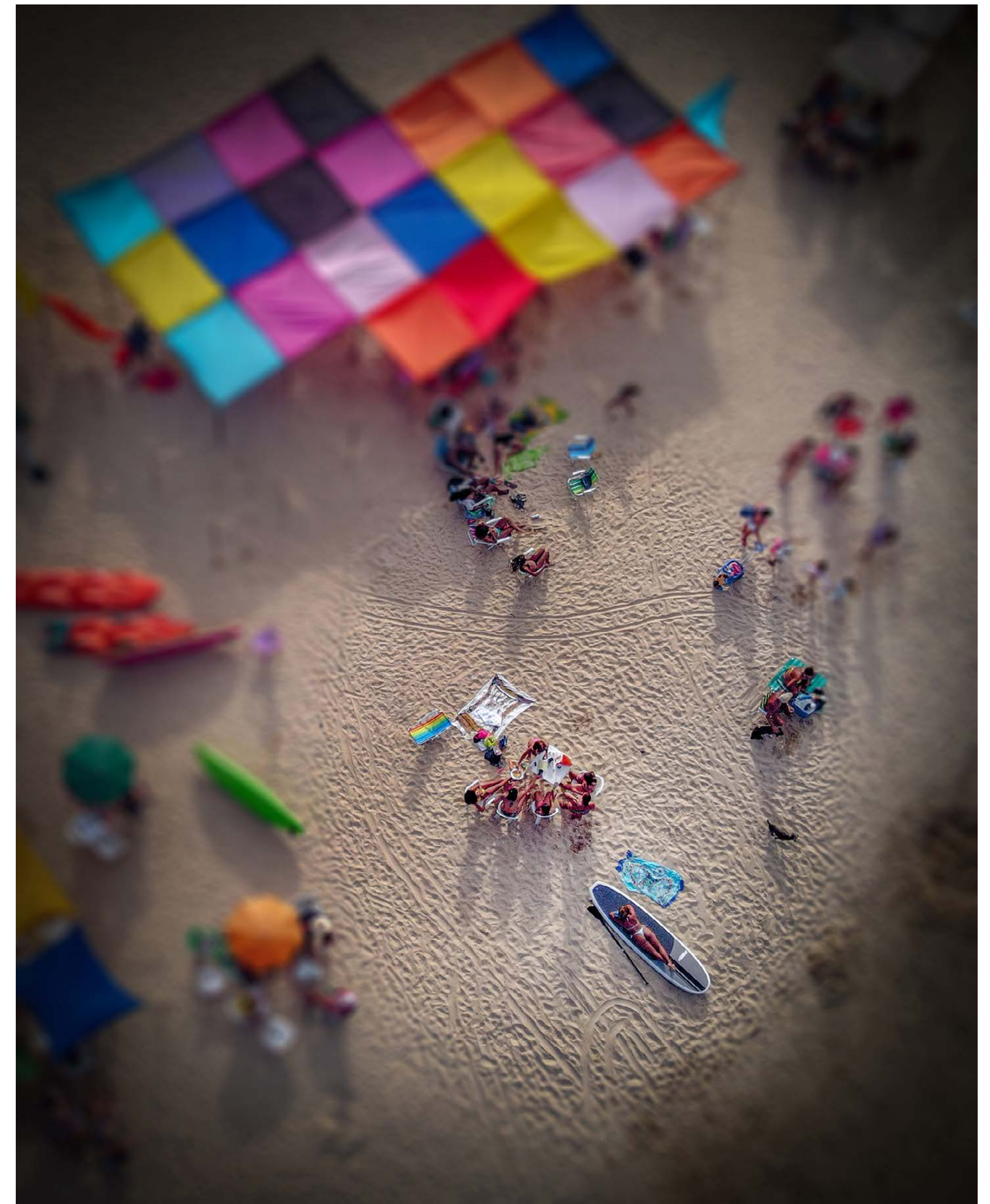
Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Premium  
Luster / Moldura de Madeira Preta

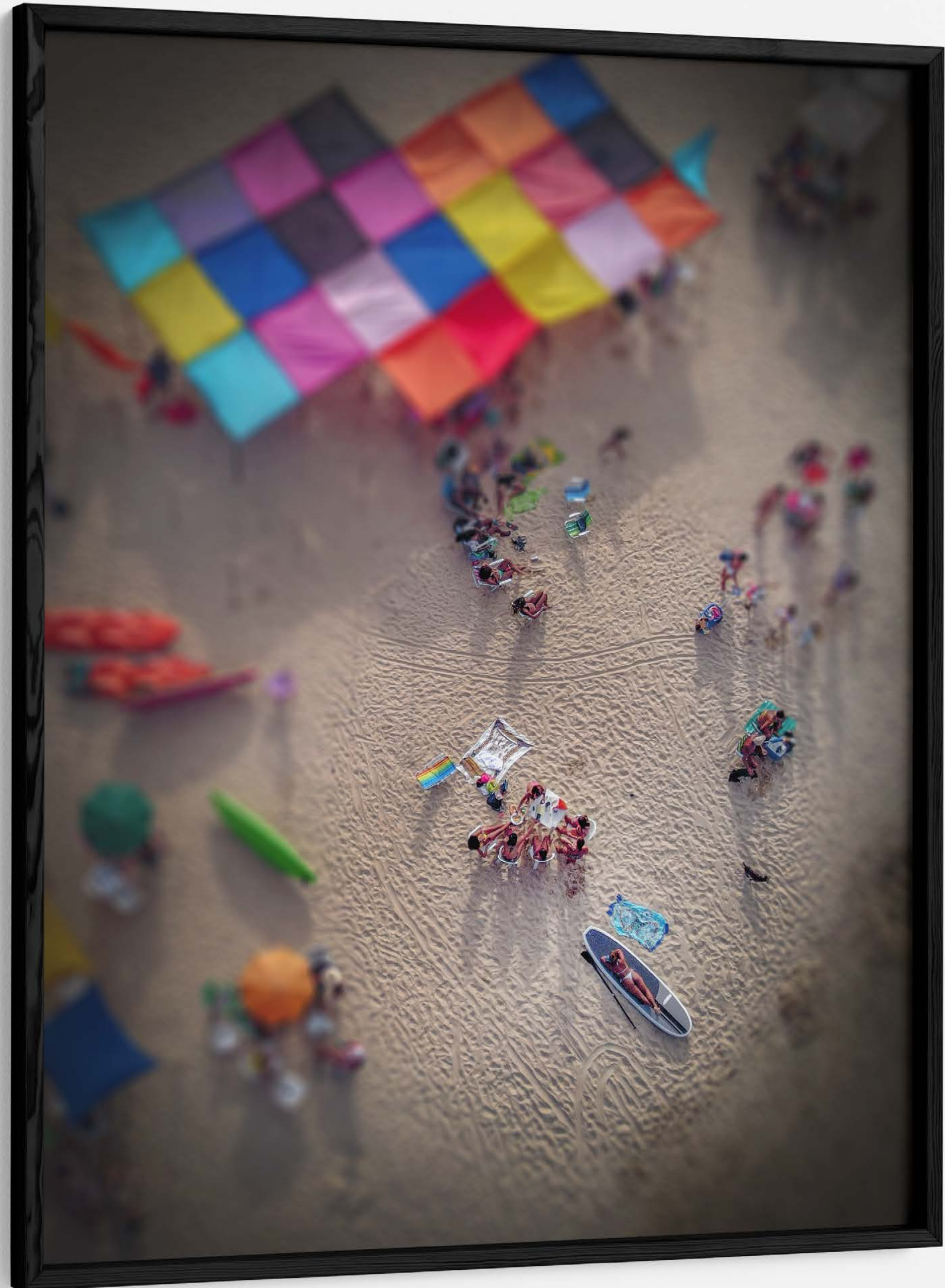
Tiragem:  
1/5

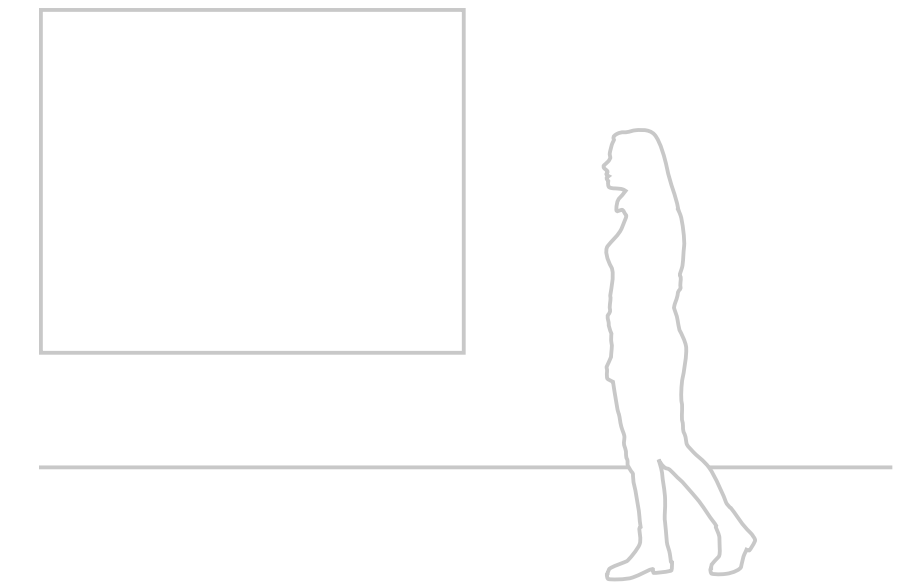
Valor:  
R\$ 40.000

Agradecimentos ao artista de à Galeria Lume

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## CLAUDIO EDINGER

Obra:  
Laranjeiras Praia da Fazenda

Ano:  
2020

Medida:  
130 cm x 160 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Premium  
Luster / Moldura de Madeira Preta

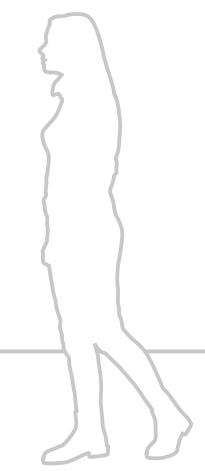
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 40.000

Agradecimentos ao artista de à Galeria Lume

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## CLAUDIO EDINGER

Obra:  
Laranjeiras, Saco do Mamanguá  
Vista de Paraty Mirim

Ano:  
2020

Medida:  
130 cm x 160 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Premium  
Luster / Moldura de Madeira Preta

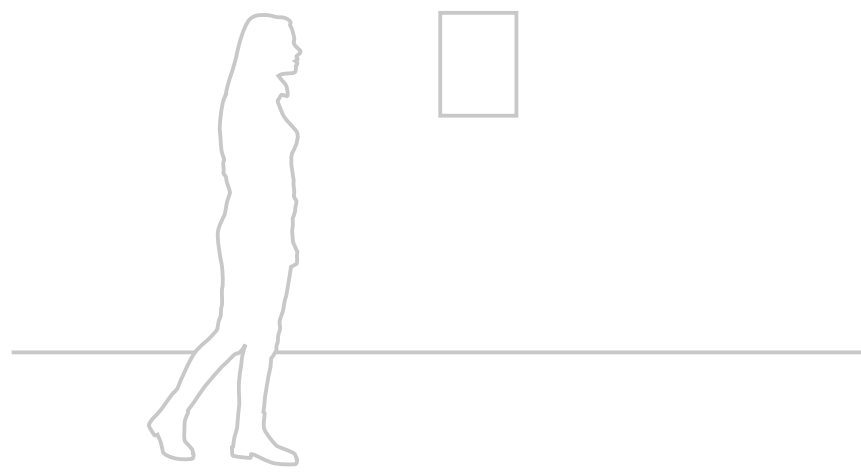
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 40.000

Agradecimentos ao artista de à Galeria Lume

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## CLÉO ALMEIDA

Obra:  
Lajes

Ano:  
2020

Medida:  
40 cm x 30 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

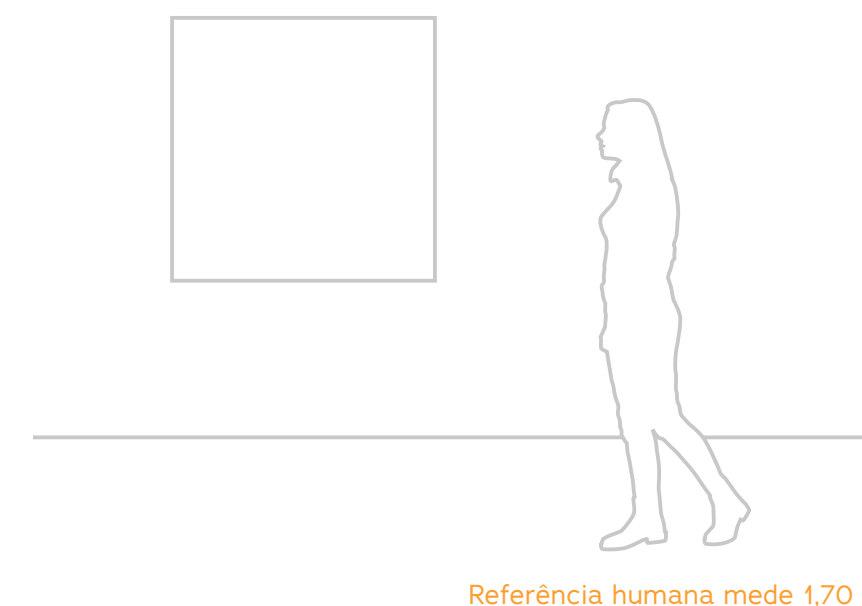
Valor:  
R\$ 4.000

Agradecimentos à artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







## CHRISTIAN DALGAS FRISCH

Obra:  
Bromélias, Enfeite da Floresta / Saíra-Militar  
Tiê-Sangue / Olhar, Tucano-de-Bico-Verde

Anos:  
2009 / 1998 / 2020 / 1987

Medida:  
100 cm x 100 cm

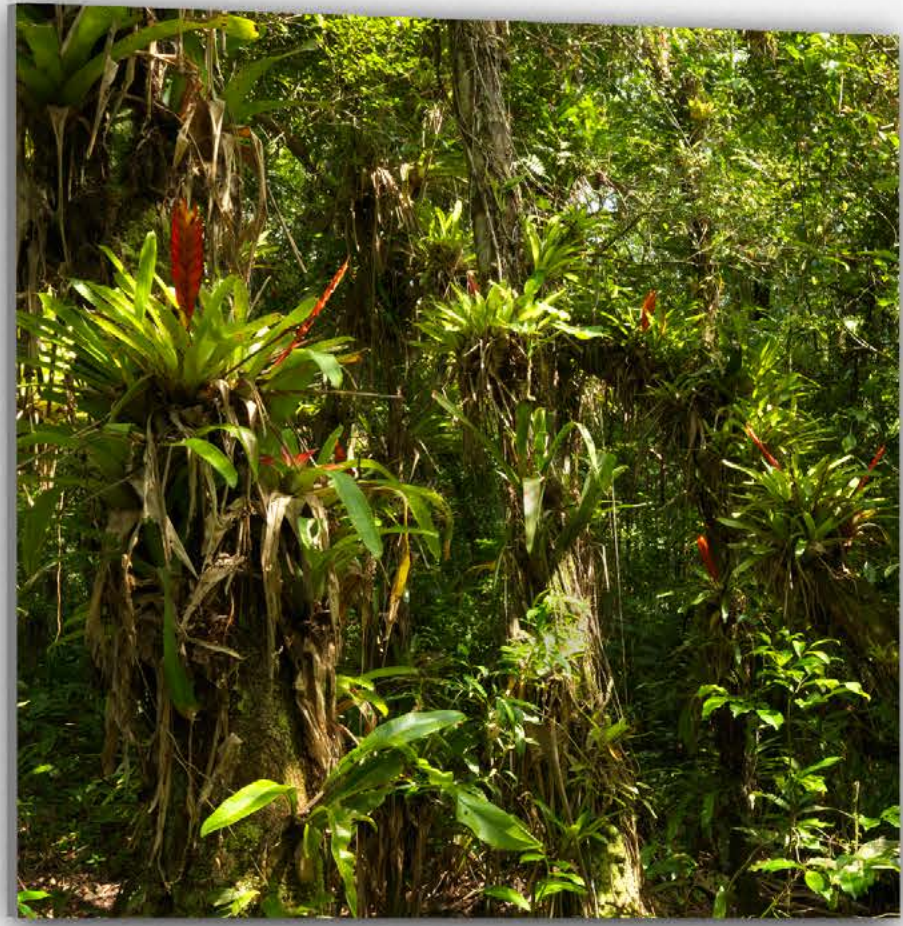
Suporte:  
Fotografia em Metacrilato (Políptico com  
4 fotografias de 50 cm x 50 cm)

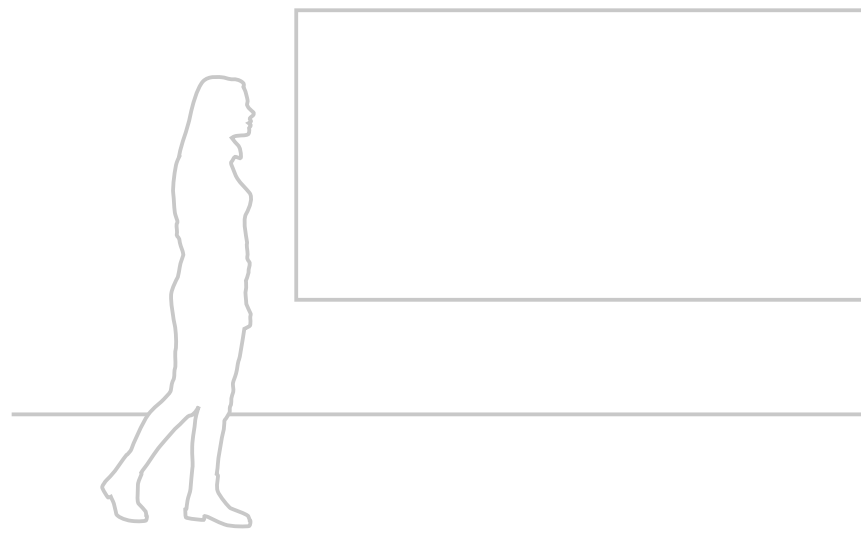
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 8.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## FABIANO AL MAKUL

Obra:  
Políptico Cairuçu

Ano:  
2018

Medida:  
110 cm x 214 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
4/8

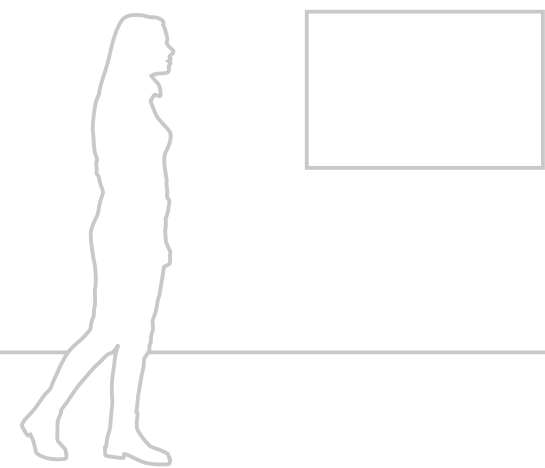
Valor:  
R\$ 28.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## FLÁVIA JUNQUEIRA

Obra:  
Laranjeiras/Paraty, Antiguinho, Projeto  
Cairuçu #5

Ano:  
2020

Medida:  
60 cm x 90 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 20.000

Agradecimentos à artista e à Zipper Galeria

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## HENRIQUE SCHIEFFERDECKER

Obra:  
Rochas

Ano:  
2021

Medida:  
38x50cm (dimensões finais)

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia (Políptico com 4 fotografias  
de 18x24cm)

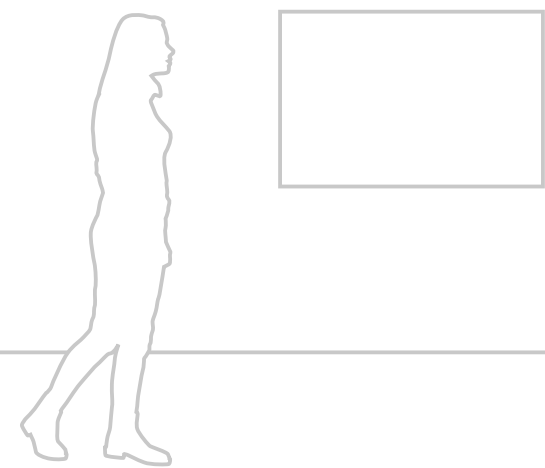
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 25.000

Agradecimento ao artista e à Galeria PhotoAndCommerce

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## JOÃO HENRIQUE DE ORLEANS E BRAGANÇA

Obra:  
Ilha do Cachorro

Ano:  
2012

Medida:  
67 cm x 100 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

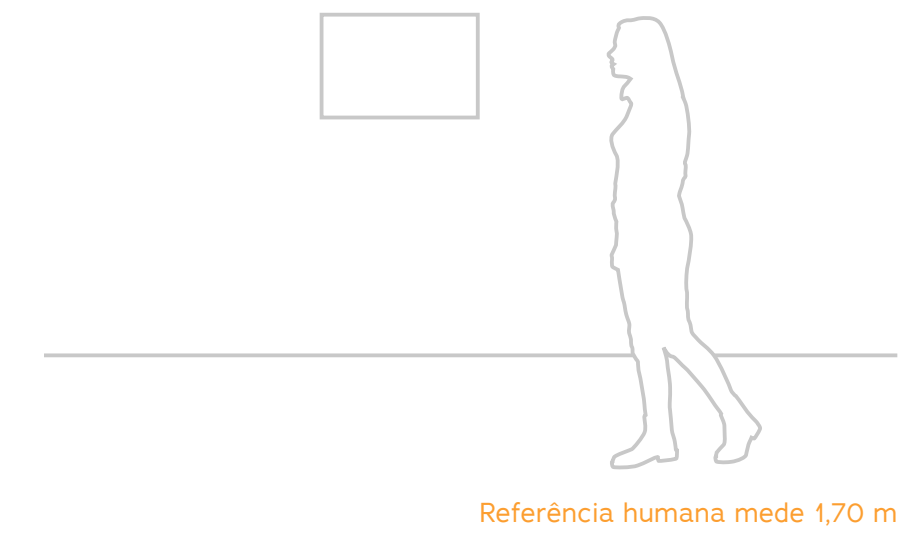
Valor:  
R\$ 7.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)







## JULIANA LEWKOWICZ

Obra:  
A perenidade das bolhas de sabão

Ano:  
2020

Medida:  
40 cm x 60 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

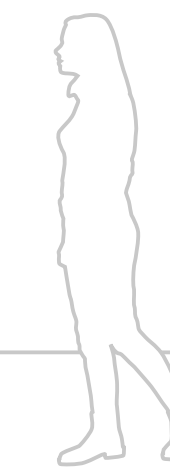
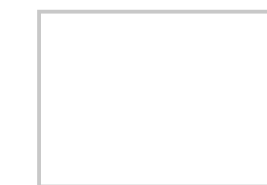
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 4.000

Agradecimentos à artista e à Galeria ArtEEdições

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## LUCIA MINDLIN LOEB

Obra:  
Ponta Negra, Paraty

Ano:  
2020

Medida:  
67 cm x 100 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

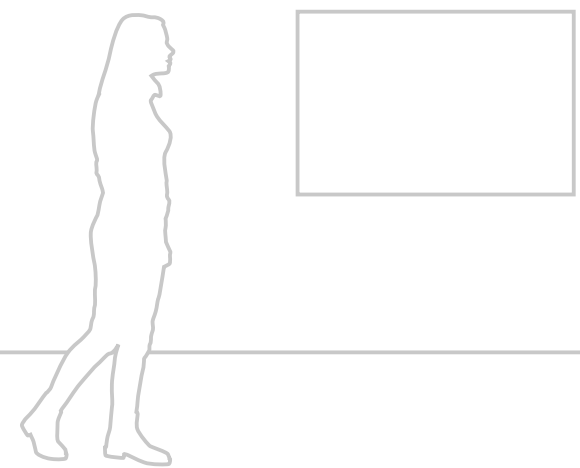
Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 10.000

Agradecimentos à artista e à Galeria Marília Razuk

[Clique aqui para adquirir](#)





Referência humana mede 1,70 m

## RENAN CEPEDA

Obra:  
Amendoeira

Ano:  
2020

Medida:  
70 cm x 105 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Barytado  
Moldura de Freijó

Tiragem:  
1/5

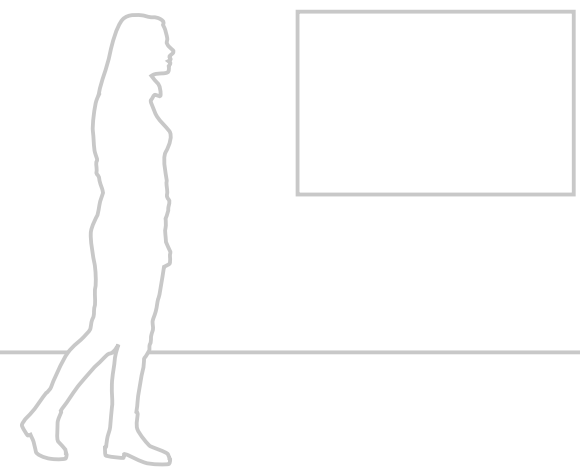
Valor:  
R\$ 11.000

Agradecimentos ao artista e à Galeria Anita Schwartz / TEMPO /  
Murilo Castro / Sérgio Gonçalves / Rosa Barbosa / Tramas

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## RENAN CEPEDA

Obra:  
Altinho

Ano:  
2020

Medida:  
70 cm x 105 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Barytado  
Moldura de Freijó

Tiragem:  
1/5

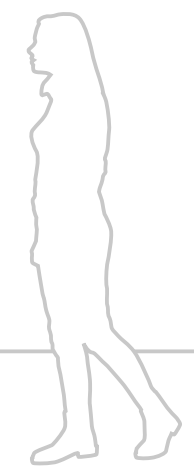
Valor:  
R\$ 11.000

Agradecimentos ao artista e à Galeria Anita Schwartz / TEMPO /  
Murilo Castro / Sérgio Gonçalves / Rosa Barbosa / Tramas

[Clique aqui para adquirir](#)







Referência humana mede 1,70 m

## RICARDO LISBOA

Obra:  
Dois Mares

Ano:  
2020

Medida:  
80 cm x 90 cm

Suporte:  
Pigmento mineral sobre Papel Algodão  
Moldura de Imbuia

Tiragem:  
1/5

Valor:  
R\$ 3.000

Agradecimentos ao artista.

[Clique aqui para adquirir](#)



## AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Conselho do Condomínio Laranjeiras  
Conselho da Associação Cairuçu  
Hugo Sant'Ana | Produção e Logística  
Igor Nigri | Subsíndico do Condomínio Laranjeiras  
José Cirilo Ribeiro Pierre | Síndico do Condomínio Laranjeiras  
Valdeci dos Remédios, o Ci | Guia  
Viviane Remédios | Educadora da Associação Cairuçu e guia  
Moisés dos Santos Ramos, o Carapau | Guia  
Adenício dos Remédios, o Teteco | Hospedagem e alimentação em Ponta Negra  
Ismael | Barqueiro  
Telma Toledo | Diretora-Executiva da Associação Cairuçu

Albano Afonso  
Alberto Alves  
Alfredo Nugent Setubal  
Ana Bianca Marin  
Anna Guilhermina  
Ana Helena Vicintin  
Betina Samaia  
Beatriz Monteiro  
Bianca Vicintin  
Cássio Vasconcellos  
Claudio Edinger  
Cléo Almeida  
Christian Dalgas Frisch

Fabiano Al Makul  
Flávia Junqueira  
Henrique Schiefferdecker  
João Farkas  
João Henrique de Orleans e Bragança  
Juliana Lewkowicz  
Lucas Lenci  
Lucia Mindlin Loeb  
Mila Mayer  
Renan Cepeda  
Ricardo Lisboa  
Sandra Cinto

ALEXANDRE  
BIRMAN

Camila  
Kahn

*Cartier*

CRUISE



  
GUASPARI

La Rouge  
BELLE

LOOL

  
lumini

marina vicintin

MIXED

SOPHIA HEGG

TROUSSEAU

 Zapalla

# FACES DO CAIRUÇU

